PREMIO NACIONAL DE TESINAS Y TRABAJOS FINALES DE GRADO EN COMUNICACIÓN

ACTA DE PREMIACIÓN

En la ciudad de Corrientes, a los 6 días del mes de noviembre de 2026, se deja constancia de los resultados del Premio que anualmente otorga la Federación Argentina de Carreras de Comunicación (FADECCOS), en el marco del Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM).

En la presente edición se evaluaron tesis y trabajos finales de integración presentadas por estudiantes de las siguientes universidades:

Categoría PRODUCCIÓN:
Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Entre Ríos, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional del Nordeste, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Salta y Universidad Nacional de Tucumán.

Categoría INVESTIGACIÓN:
Universidad de Belgrano, Universidad de Buenos Aires, Universidad Católica de Santa Fe, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Universidad de San Andrés, Universidad Nacional de Entre Ríos, Universidad Nacional de Misiones, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional del Comahue, Universidad Nacional del Nordeste y Universidad Nacional de Tucumán.

Todos los trabajos fueron evaluados mediante el sistema de doble evaluación por pares ciegos, a cargo de docentes de carreras afiliadas a FADECCOS. Cuando las evaluaciones de un mismo trabajo presentaron una diferencia superior a 15 puntos, se recurrió a una tercera evaluación.

Concluido el proceso de evaluación, se resuelve otorgar los siguientes premios:

CATEGORÍA PRODUCCIÓN:

Mención especial: “Cooperativa Setúbal. Una propuesta metodológica de intervención bajo la perspectiva de comunicación comunitaria”, de Verónica Benavides, perteneciente a la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Primer premio: “Donde habita el silencio”, de Vanessa Aguirre Robles, perteneciente a la Universidad de Buenos Aires.

CATEGORÍA INVESTIGACIÓN:

Mención especial: “Del Estado terrorista al Estado reparador: el equipo de acompañamiento como dispositivo en la construcción de la identidad en las víctimas testigos. El valor del testimonio y el lugar de la comunicación en los juicios de lesa humanidad en Tucumán: Juicio Jefatura III. Denuchi y otros”, de Silvana Jorgelina Coronel, perteneciente a la Universidad Nacional de Tucumán.

Primer premio: “La TV en la TV en la era postbroadcasting: interdiscursividades y mediatizaciones en la serie WandaVision” de Oriana Aylén Godoy, perteneciente a la Universidad Nacional de San Juan.

Cecilia Labate
Vicepresidenta de FADECCOS

Maximiliano Peret
Presidente de FADECCOS